

FUNKCJE CZYTANIA

1. NARZĘDZIE ZDOBYWANIA WIEDZY
– DOSKONAŁE CHOĆ NIE JEDYNE
2. NARZĘDZIE POWSZECHNEJ INFORMACJI
– UMIEJĘTNOŚĆ CZYTANIA USPRAWNIA
KOMUNIKOWANIE SIĘ LUDZI ZE SOBĄ
3. FORMA SPĘDZENIA WOLNEGO CZASU,
ŹRÓDŁO ROZRYWKI I WYPOCZYNKU

TECHNIKI UMIEJĘTNEGO CZYTANIA

CZYTANIE POBIEŻNE	CZYTANIE FRAGMENTARYCZNE	CZYTANIE STARANNE	STUDIOWANIE TEKSTU
ORIENTACJA W TREŚCI: KARTA TYTUŁOWA, SPIS TREŚCI, WSTĘP, POSŁOWIE, PRZEDMOWA, TYTUŁY ROZDZIAŁÓW.	CZYTANIE WYBRANYCH FRAGMENTÓW W CELU ZORIENTOWANIA SIĘ W TREŚCI KSIĄŻKI, STOPNIU TRUDNOŚCI TEKSTU.	GRUNTOWNE CZYTANIE TEKSTU W CELU TRWAŁEGO OPANOWANIA TREŚCI KSIĄŻKI.	CZYTANIE WIELOKROTNE TEKSTU W CAŁOŚCI I CZYTANIE SZCZEGÓŁOWE, BY ZAPAMIĘTAĆ TEKST I MÓC USTOSUNKOWAĆ SIĘ DO TEZ AUTORA.

JAK DOSKONALIĆ SZYBKOŚĆ CZYTANIA ZE ZROZUMIENIEM

- I. CZYTAJ CODZIENNIE
- II. OGARNIAJ WZROKIEM KILKA WYRAZÓW
- III. CZYTAJ „OCZAMI” – NIE WYMAWIAJ SŁÓW, GDYŻ PORUSZAJĄCE SIĘ STRUNY GŁOSOWE „HAMUJĄ WZROK”, NIE POZWALAJĄ OGARNIAĆ KILKU WYRAZÓW JEDNOCZEŚNIE. CZYTANIE WZROKOWE JEST SZYBSZE O 3–4 RAZY OD CZYTANIA WARGAMI
- IV. WZBOGACAJ SWÓJ SŁOWNIK POPRZEZ PRZYSWAJANIE ZNACZENIA NOWYCH SŁÓW
- V. CZYTAJ W ODPOWIEDNICH WARUNKACH:
 - ODLEGŁOŚĆ TEKSTU OD OCZU – OKOŁO 30 cm
 - KĄT NACHYLENIA KARTKI DO PŁASZCZYZNY – 45°
 - WŁAŚCIWE OŚWIETLENIE – LAMPA NA SUFICIE I NA BIURKU